

Домашнее задание на период дистанционного обучения с 20 по 25 апреля 2020 г.

8 класс

ПРЕДМЕТ	ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК. 20 АПРЕЛЯ</b>	
РУССКИЙ ЯЗЫК	Междометие в речи. п.63, упр.392
ГЕОГРАФИЯ	Выполнить практическую работу расположенную в файле <a href="http://beloyarskayas.ucoz.net/19-20/8_20.04.2020.pdf">http://beloyarskayas.ucoz.net/19-20/8_20.04.2020.pdf</a>
АНГЛИЙСКИЙ	Стр.83 упр.2 правило упр.3
АЛГЕБРА	Теорема Виета Самост.работа
ИСТОРИЯ	Решить тест, любой из 2 вариантов <a href="http://beloyarskayas.ucoz.net/EKATERIA-2.pdf">http://beloyarskayas.ucoz.net/EKATERIA-2.pdf</a>
РОДНОЙ ЯЗЫК	Ответить на вопросы: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое официально-деловой стиль? Его назначение.</li> <li>2. Что такое публицистический стиль. Его назначение.</li> <li>3. Написать автобиографию. В каком стиле будете писать?</li> </ol>
<b>ВТОРНИК 21 АПРЕЛЯ</b>	
БИОЛОГИЯ	
АЛГЕБРА	Контрольное тестирование
ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ	§ 25 Право и образование. Письменно – или 1,3,4, или 2. Материал к уроку <a href="https://youtu.be/_X0WyrMrvJA">https://youtu.be/_X0WyrMrvJA</a>
ФИЗИКА	Устройство измерительных приборов <a href="https://videouroki.net/video/33-ehlektroizmeritelnye-pribory.html">https://videouroki.net/video/33-ehlektroizmeritelnye-pribory.html</a>
РУССКИЙ ЯЗЫК	Контрольное тестирование по теме «Вводные и вставные конструкции» тесты
ФИЗКУЛЬТУРА	Сообщение на тему: «Волейбол. Нападающий удар (н/у.)»
<b>СРЕДА. 22 АПРЕЛЯ</b>	
РУССКИЙ ЯЗЫК	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. п.64, упр.397
НЕМЕЦКИЙ ЯЗ.	<a href="https://cloud.mail.ru/public/5JoJ/vPyrCRXnt">https://cloud.mail.ru/public/5JoJ/vPyrCRXnt</a>
ГЕОМЕТРИЯ	Контрольное тестирование
ГЕОГРАФИЯ	параграф 48 или просмотрите видео урок по ссылке <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1711/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1711/main/</a> в тетради ответьте на вопрос к параграфу
ИНФОРМАТИКА	Программирование разветвляющихся алгоритмов. Условный оператор. Составной оператор. Многообразие способов записи ветвлений. §.3,4, ответить на вопросы 2-5 после параграфа <a href="https://infourok.ru/videouroki/3973">https://infourok.ru/videouroki/3973</a>
<b>ЧЕТВЕРГ. 23 АПРЕЛЯ</b>	
ИСТОРИЯ	§24, Внутренняя политика Павла I Материал к уроку: <a href="https://youtu.be/FZ3_5Bx9Tfs">https://youtu.be/FZ3_5Bx9Tfs</a> или <a href="https://youtu.be/cLBWKv7wNEw">https://youtu.be/cLBWKv7wNEw</a> ВЫПОЛНИТЬ 2 варианта тест <a href="http://beloyarskayas.ucoz.net/test_8.pdf">http://beloyarskayas.ucoz.net/test_8.pdf</a>
АНГЛИЙСКИЙ	Стр. 84 упр.4(а), 8,10
МУЗЫКА	Хард-рок и хэви-метал Конспект
КРАЕВЕДЕНИЕ	Написать доклад от руки на любую из выбранных тем на 2-3 стр. Костюмы народов Поволжья(русский, татарский, украинский, белорусский, немецкий, мордовский, чувашский, казахский и тд)

	Подготовить презентации к маю по выбранным темам
ЛИТЕРАТУРА	М.В.Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату...», Б.Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...» вопрос 2
<b>ПЯТНИЦА. 24 АПРЕЛЯ</b>	
ЛИТЕРАТУРА	И.Фатьянов «Соловьи», Л.Ошанин «Дороги». Лирические и героические песни о Великой Отечественной войне. вопрос 4
ФИЗИКА	Контрольное тестирование
ФИЗКУЛЬТУРА	Сообщение на тему: «Волейбол. Нападающий удар (н/у.)»
АЛГЕБРА	Квадратный трехчлен §22, №754,756,758, <a href="https://infourok.ru/videouroki/3029">https://infourok.ru/videouroki/3029</a>
ОБЖ	п. 7,3 п. 7.4 п. 7.5 отвечать на вопросы письменно в тетрадь <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NuHHFuy-xAk">https://www.youtube.com/watch?v=NuHHFuy-xAk</a> посмотреть
МОЙ ВЫБОР	Свобода и ответственность – выбор XXI века. Ответить на вопросы.
<b>СУББОТА. 25 АПРЕЛЯ</b>	
АНГЛИЙСКИЙ	Стр. 87 упр.11
ГЕОМЕТРИЯ	Многоугольники. Площадь многоугольника §19,20 №648, 653, 668, 672 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QEAm_cFh4pQ">https://www.youtube.com/watch?v=QEAm_cFh4pQ</a>
ТЕХНОЛОГИЯ	Окончательная обработка изделия в стиле «Декупаж». Прорекламирровать изделие.
ФИЗКУЛЬТУРА	Сообщение на тему: «Развитие координационных способностей»
ИЗО	О природе художественного творчества». Эскиз