

«Принято»

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_/Лозе Е.Н./

Протокол № 1

от «27» 08. 2019г.

«Согласовано»

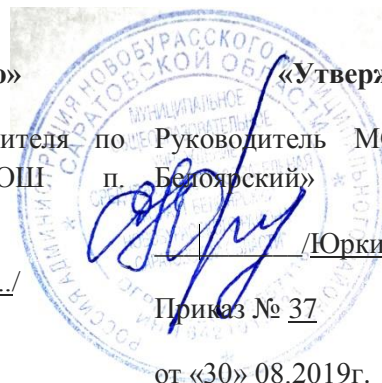
Заместитель руководителя по УВР МОУ «СОШ Белоярский»

\_\_\_\_\_/Егина О.В./

ФИО

«30» 08. 2019г.

«Утверждаю»



Руководитель МОУ «СОШ п. Белоярский»

\_\_\_\_\_/Юркина С.А./

Приказ № 37

от «30» 08.2019г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **Ляминой Татьяны Владимировны**

Ф.И.О., категория

#### **по технологии 7 класса**

предмет, класс и т.п.

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № 1 от

«27» августа 2019 г.

2019 – 2020 учебный год

#### **1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по предмету «Технология» составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования, представленных в

федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования второго поколения.

Рабочая программа по технологии для 7(неделимых) классов составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, примерной программы основного (общего) образования, с учетом требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования второго поколения. Эта программа является актуальной и учитывает интересы, как девочек, так и мальчиков.

***Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:***

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы (принята 11 октября 2012 года на заседании Правительства Российской Федерации);
- Программа предметной линии учебников "Технология" для 5–8 классов (универсальная линия), подготовленных авторским коллективом Н.В. Сеница, П.С. Самородский, В.Д. Симоненко, О.В. Яковенко, созданных под руководством профессора В.Д.Симоненко и изданных Издательским центром «Вентана-Граф».
- Общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Промышленный дизайн. Проектирование материальной среды» для Центров цифрового и гуманитарного образования «Точка роста», М-2019г

***Основными целями изучения учебного предмета «Технология» в системе основного общего образования являются:***

- обеспечение понимания обучающимися сущности современных материальных, информационных и социальных технологий и перспектив их развития;
  - освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности;
  - формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления на основе включения обучающихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию лично или общественно значимых продуктов труда;
  - овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми безопасными приемами использования распространенными инструментами, механизмами и машинами, способами управления, широко применяемыми в жизни современных людей видами бытовой техники;
  - овладение распространенными общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда;
  - развитие у обучающихся познавательных интересов, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
  - воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда; воспитание гражданских и патриотических качеств личности на примерах отечественных достижений в сфере технологий производства и социальной сфере;
  - формирование информационной основы и персонального опыта, необходимых для определения обучающимся направлений своего дальнейшего образования в контексте построения жизненных планов, в первую очередь касающихся сферы и содержания будущей профессиональной деятельности.

Рабочая программа расширена кейсами программы «Промышленный дизайн» согласно общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Промышленный дизайн. Проектирование материальной среды» для Центров цифрового и

гуманитарного образования «Точка роста».

Программа «Промышленный дизайн» направлена на междисциплинарную проектно-художественную деятельность с интегрированием естественнонаучных, технических, гуманитарных знаний, а также на развитие инженерного и художественного мышления обучающегося.

Данные кейсы фокусируются на приобретении обучающимися практических навыков в области определения потребительской ниши товаров, прогнозирования запросов потребителей, создания инновационной продукции, проектирования технологичного изделия.

В учебном плане на предмет технология в 7 классе выделяется 2 часа в неделю.

Общее число часов за год обучения составляет 68 часов.

## **2. Планируемые результаты предмета**

### **Личностные результаты:**

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.

### **Метапредметные результаты:**

#### Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- способность адекватно воспринимать оценку наставника и других обучающихся;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

### Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с наставником и другими обучающимися: определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

### **Предметные результаты**

В результате освоения программы обучающиеся должны

#### знать:

- правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием.

уметь:

- применять на практике методики генерирования идей; методы дизайн-анализа и дизайн-исследования;
- анализировать формообразование промышленных изделий;
- строить изображения предметов по правилам линейной перспективы;
- передавать с помощью света характер формы;
- различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;
- получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов дизайна;
- применять навыки формообразования, использования объёмов в дизайне (макеты из бумаги, картона)
- описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;
- анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;
- оценивать условия применимости технологии, в том числе с позиций экологической защищённости;
- выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;
- модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией/заказом/потребностью/задачей деятельности;
- оценивать коммерческий потенциал продукта и/или технологии;
- проводить оценку и испытание полученного продукта;
- представлять свой проект.

владеть:

- научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами проектирования, конструирования, моделирования, макетирования, прототипирования в области промышленного (индустриального) дизайна.

### **3.Содержание учебного предмета**

#### **Основы аграрной технологии (осенние работы)**

Вводный урок. Техника безопасности на уроках технологии.

Осенние работы на пришкольном участке.

#### **«Технологии дома и хозяйства»**

#### **Тема. Освещение жилого помещения. Предметы искусства и коллекции в интерьере**

*Теоретические сведения.* Роль освещения в интерьере. Понятие о системе освещения жилого помещения. Естественное и искусственное освещение. Типы ламп: накаливания, люминесцентные, галогенные, светодиодные. Особенности конструкции ламп, область применения, потребляемая электроэнергия, достоинства и недостатки.

Типы светильников: рассеянного и направленного освещения. Виды светильников: потолочные, настенные, настольные, напольные, встроенные, рельсовые, тросовые. Современные

системы управления светом: выключатели, переключатели, диммеры. Комплексная система управления «умный дом». Типы освещения: общее, местное, направленное, декоративное, комбинированное. Профессия электрик.

Предметы искусства и коллекции в интерьере. Оформление и размещение картин. Понятие о коллекционировании. Размещение коллекций в интерьере.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Выполнение электронной презентации «Освещение жилого дома». Систематизация коллекции, книг.

### **Тема. Гигиена жилища**

*Теоретические сведения.* Значение в жизни человека соблюдения и поддержания чистоты и порядка в жилом помещении. Виды уборки: ежедневная (сухая), еженедельная (влажная), генеральная. Их особенности и правила проведения. Современные натуральные и синтетические средства, применяемые при уходе за посудой, уборке помещения.

*Лабораторно -практические и практические работы.* Генеральная уборка кабинета технологии. Подбор моющих средств для уборки помещения.

### **Тема: Бытовые электроприборы**

*Теоретические сведения.* Зависимость здоровья и самочувствия людей от поддержания чистоты в доме. Электрические бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении. Современный пылесос, его функции. Понятие о микроклимате. Современные технологии и технические средства создания микроклимата.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Изучение потребности в бытовых электроприборах для уборки и создания микроклимата в помещении. Подбор современной бытовой техники с учетом потребностей и доходов семьи.

## **«Технологии обработки конструкционных материалов»**

### **Тема. Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов**

*Теоретические сведения.* Проектирование изделий из древесины с учётом её свойств.

Конструкторская и технологическая документация, технологический процесс и точность изготовления изделий.

Заточка лезвия режущего инструмента.

Развод зубьев пилы.

Настройка стругов.

Приемы и правила безопасной работы при заточке, правке и доводке лезвий.

Шиповые соединения деревянных изделий и их применение. Шиповые клеевые соединения.

Соединение деталей шкантами. Угловое соединение деталей шурупами в нагель.

Правила безопасной работы ручными столярными инструментами.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Определение плотности древесины по объёму и массе образца.

Разработка конструкторской и технологической документации на проектируемое изделие с применением компьютера.

Определение отклонений и допусков размеров отверстия и нала.

Заточка лезвия ножа и настройка рубанка. Изготовление деревянного изделия с соединениями деталей: шиповым, шкантами или шурупами в нагель.

### **Тема. Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов**

*Теоретические сведения.* Классификация и термическая обработка сталей.

Правила безопасной работы при термообработке сталей.

Профессии, связанные с термической обработкой материалов.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Распознавание видов металлов и сплавов. Исследование твёрдости, упругости и пластичности сталей. Обработка закалённой и незакалённой стали.

### **Тема. Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов**

*Теоретические сведения.* Токарно-винторезные станки и их назначение.

Принцип работы станка. Настройка станка. Инструменты и приспособления. Крепление заготовки и резца. Правила безопасной работы на токарном станке. Виды и приёмы работ.

Чертежи деталей, вытачиваемых на токарном станке.

Информация о токарных станках с ЧПУ.

Нарезание резьбы. Правила безопасной работы при нарезании резьбы.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Ознакомление с устройством и принципом работы токарно-винторезного станка. Крепление заготовки и резца. Точение наружной цилиндрической поверхности заготовки. Точение детали по чертежу и технологической карте с соблюдением правил безопасности. Контроль размеров детали.

Вытачивание стержня и нарезание резьбы.

### **Тема. Технологии художественно-прикладной обработки материалов**

*Теоретические сведения.* Виды и приёмы выполнения декоративной резьбы на изделиях из древесины. Виды природных и искусственных материалов и их свойства для художественно-прикладных работ. Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ. Профессии, связанные с художественной обработкой изделий из древесины.

Тиснение на фольге. Инструменты для тиснения па фольге.

Чеканка. Чеканы. Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ. Профессии, связанные с художественной обработкой металлов.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Перевод рисунка и выполнение декоративно-прикладной резьбы на изделиях из древесины.

Выбор и исследование материалов и заготовок с учётом декоративных и технологических свойств.

Создание декоративно-прикладного изделия из металла.

### **«Создание изделий из текстильных материалов»**

#### **Тема. Свойства текстильных материалов**

*Теоретические сведения.* Натуральные волокна животного происхождения. Способы их получения. Виды и свойства шерстяных и шёлковых тканей. Признаки определения вида тканей по сырьевому составу. Сравнительная характеристика свойств тканей из различных волокон.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Определение вида тканей по сырьевому составу и изучение их свойств.

#### **Тема. Конструирование швейных изделий**

*Теоретические сведения.* Понятие о поясной одежде. Виды поясной одежды. Конструкции юбок. Снятие мерок для изготовления поясной одежды. Построение чертежа прямой юбки.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ.

Снятие мерок и построение чертежа прямой юбки в натуральную величину.

#### **Тема. Моделирование одежды**

*Теоретические сведения.* Приёмы моделирования поясной одежды. Моделирование юбки с расширением книзу. Моделирование юбки со складками. Подготовка выкройки к раскрою. По-

лучение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, из журнала мод, с CD-диска или из Интернета.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Моделирование юбки. Получение выкройки швейного изделия из журнала мод. Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

### **Тема. Швейная машина**

*Теоретические сведения.* Приспособления к швейной машине для потайного подшивания, обметывания петель, пришивание пуговицы, притачивания потайной застёжки-молнии и окантовывания среза бейкой.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Изготовление образцов косой бейки, состоящей из двух частей; окантовочного шва; подшивания потайным швом, обметывания петли, пришивания пуговицы, окантовывания среза бейкой с помощью приспособлений к швейной машине.

### **Тема. Технология изготовления швейных изделий**

*Теоретические сведения.* Технология изготовления поясного швейного изделия. Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Выкраивание бейки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы ножницами, булавками, утюгом. Дублирование детали пояса клеевой прокладкой-корсажем.

Основные операции при ручных работах: прикрепление подогнутого края потайными стежками — подшивание.

Основные машинные операции: подшивание потайным швом с помощью лапки для потайного подшивания; стачивание косых беек; окантовывание среза бейкой. Классификация машинных швов: краевой окантовочный с закрытыми срезами и с открытым срезом.

Технология обработки среднего шва юбки с застёжкой-молнией и разрезом. Притачивание застёжки-молнии. Технология обработки односторонней, встречной и байтовой складок.

Подготовка и проведение примерки поясной одежды. Устранение дефектов после примерки.

Технология обработки поясного изделия после примерки. Технология обработки вытачек, боковых срезов, верхнего среза поясного изделия прямым притачным поясом. Выметывание петли и пришивание пуговицы на поясе. Обработка нижнего среза изделия. Обработка разреза в шве. Окончательная чистка влажно-тепловая обработка изделия.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Раскрой проектного изделия.

Изготовление образцов ручных и машинных работ.

Обработка среднего шва юбки с застёжкой-молнией.

Обработка складок.

Подготовка и проведение примерки поясного изделия.

Обработка юбки после примерки: вытачек и боковых срезов, верхнего среза прямым притачным поясом, нижнего среза.

Выполнение прорезной петли и пришивание пуговицы. Чистка изделия и окончательная влажно-тепловая обработка.

### **Тема 6. Художественные ремёсла**

*Теоретические сведения.* Отделка швейных изделий вышивкой. Материалы и оборудование для вышивки. Приёмы подготовки ткани и ниток к вышивке. Приёмы



закрепления нитки на ткани. Технология выполнения прямых, петлеобразных, петельных, крестообразных и косых ручных стежков.

Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Закрепление ленты в игле. Швы, используемые в вышивке лентами. Оформление готовой работы. Профессия вышивальщица.

*Лабораторно-практические и практические работы*

Выполнение образцов швов прямыми, петлеобразными, петельными, крестообразными и косыми стежками. Выполнение образца вышивки атласными лентами.

## **«Кулинария»**

### **Тема. Блюда из молока и молочных продуктов**

*Теоретические сведения.* Значение молока в питании человека. Натуральное (цельное) молоко. Условия и сроки хранения молока, кисломолочных продуктов. Технология приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Требования к качеству готовых блюд.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Приготовление блюд из творога.

Сравнительный анализ коровьего и козьего молока.

### **Тема. Мучные изделия**

*Теоретические сведения.* Понятие «мучные изделия». Инструменты и приспособления. Продукты для приготовления мучных изделий. Технология приготовления пресного, бисквитного, слоёного, песочного теста и выпечки мучных изделий.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Приготовление тонких блинчиков.

Исследование качества муки.

Анализ домашней выпечки.

### **Тема. Сладкие блюда**

*Теоретические сведения.* Виды сладких блюд и напитков: компоты, кисели, желе, муссы, суфле. Их значение в питании человека. Рецептура, технология их приготовления и подача к столу.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Приготовление сладких блюд. Приготовление желе.

### **Тема. Сервировка сладкого стола**

*Теоретические сведения.* Сервировка сладкого стола. Набор столового белья, приборов и посуды. Подача кондитерских изделий и сладких блюд.

• *Лабораторно-практические и практические работы.*

Сервировка сладкого стола.

Составление букета из конфет и печенья.

### **Тема. Обобщающий урок по разделу «Кулинария»**

## **«Технологии творческой и опытнической деятельности»**

### **Тема: Исследовательская и созидательная деятельность**

*Теоретические сведения.* Цель и задачи проектной деятельности в 7 классе. Составные части годового творческого проекта семиклассников.

*Практические работы.*

1. Творческий проект по разделу «Технологии домашнего хозяйства».

2. Творческий проект по разделу «Технологии обработки конструкционных материалов».

3.Творческий проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов».

4.Творческий проект по разделу «Кулинария».

5.Составление портфолио и разработка электронной презентации.

6.Презентация и защита творческого проекта.

*Варианты творческих проектов:* «Декоративная рамка для фотографий», «Кухонная доска», «Лопаточка декоративная», «Совок», «Аксессуар для летнего отдыха», «Приготовление сладкого стола» и др.

### **Основы аграрной технологии (весенние работы)**

**Тема: Основы аграрной технологии (весенние работы)**

**Тема: Итоговый урок -1ч.**

### **Промышленный дизайн.**

#### **1.Кейс «Объект из будущего»**

1.1.Знакомство с методикой генерирования идей с помощью карты ассоциаций. Применение методики на практике. Генерирование оригинальной идеи проекта.

1.2.Формирование команд. Построение карты ассоциаций на основе социального и технологического прогнозов будущего. Формирование идей на базе многоуровневых ассоциаций. Проверка идей с помощью сценариев развития и «линз» (экономической, технологической, социально-политической и экологической). Презентация идеи продукта группой.

1.3.Изучение основ скетчинга: инструментарий, постановка руки, понятие перспективы, построение простых геометрических тел. Фиксация идеи проекта в технике скетчинга. Презентация идеи продукта группой.

1.4.Создание макета из бумаги, картона и ненужных предметов. Упаковка объекта, имитация готового к продаже товара. Презентация проектов по группам.

1.5.Изучение основ скетчинга: понятие света и тени; техника передачи объёма. Создание подробного эскиза проектной разработки в технике скетчинга.

#### **2.Кейс «Пенал»**

2.1.Понятие функционального назначения промышленных изделий. Связь функции и формы в промышленном дизайне. Анализ формообразования (на примере школьного пенала). Развитие критического мышления, выявление неудобств в пользовании промышленными изделиями. Генерирование идей по улучшению промышленного изделия. Изучение основ макетирования из бумаги и картона. Представление идеи проекта в эскизах и макетах.

2.2.Формирование команд. Анализ формообразования промышленного изделия на примере школьного пенала. Сравнение разных типов пеналов (для сравнения используются пеналы обучающихся), выявление связи функции и формы.

2.3.Выполнение натуральных зарисовок пенала в технике скетчинга.

2.4.Выявление неудобств в пользовании пеналом. Генерирование идей по улучшению объекта. Фиксация идей в эскизах и плоских макетах.

2.5.Создание действующего прототипа пенала из бумаги и картона, имеющего принципиальные отличия от существующего аналога.

2.6.Испытание прототипа. Внесение изменений в макет. Презентация проекта перед аудиторией

### Учебно-тематическое планирование по разделам.

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Теория	Практические работы	Творческие проектные работы
1	Основы аграрной технологии (осенние работы)	8	4	4	-
2	«Технологии домашнего хозяйства» «Технологии творческой и опытнической деятельности» Кейс «Объект из будущего»	16	4	8	4
3	«Технологии обработки конструкционных материалов» «Технологии творческой и опытнической деятельности» Кейс «Пенал»	18	6	8	4
4	«Создание изделий из текстильных материалов» «Технологии творческой и опытнической деятельности»	12	4	6	2
5	«Кулинария» «Технологии творческой и опытнической деятельности»	8	4	3	1
6	Основы аграрной технологии (весенние работы). Итоговый урок.	6	3	3	-
	Итого	68	24	33	11

МОУ «Средняя общеобразовательная школа п.Белоярский  
Новобурасского района Саратовской области»

**«Принято»**

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_/Лозе Е.Н./

Протокол № 1

от «27» 08. 2019г.

**«Согласовано»**

Заместитель руководителя по  
УВР МОУ «СОШ п.  
Белоярский »

\_\_\_\_\_/ЕгинаО.В./

ФИО

«30 » 08. 2019г.

**«Утверждаю»**

Руководитель МОУ «СОШ п.  
Белоярский»

\_\_\_\_\_/Юркина С.А./

Приказ № 37

от «30» 08.2019г.

## **КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Ляминой Татьяны Владимировны**

Ф.И.О., категория

**по технологии 7 класса**

предмет, класс и т.п.

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № 1 от

«27» августа 2019 г.

2019 – 2020 учебный год

## Календарно – тематическое планирование

№ урока	Наименование р2019 – 2020 учебный год и тем	Кол час	Дата		
			план	факт	коррек
<b>Основы аграрной технологии (осенние работы) – 8 часов.</b>					
1-2.	Вводный урок. Техника безопасности на уроках технологии.	2			
	Осенние работы в овощеводстве. Практическая работа на пришкольном участке №1.				
3-4	Уборка мусора на пришкольном участке. Осенняя обработка почвы.	2			
	Размножение плодовых деревьев и ягодных кустарников. Практическая работа на пришкольном участке №2.				
5-6	Подготовка почвы под посадку плодовых деревьев. Посадка плодовых деревьев.	2			
	Подготовка почвы под посадку ягодных кустарников. Посадка ягодных кустарников.				
7-8	Правила ухода за плодовыми деревьями и ягодными кустарниками. Практическая работа на пришкольном участке №3	2			
	Осенние работы на участке. Уборка пришкольного участка				
<b>Раздел «Технологии домашнего хозяйства» - 2ч.</b>					
<b>«Технологии творческой и опытнической деятельности»- 14ч.</b>					
9-10	1. Освещение жилого помещения. Предметы искусства и коллекции в интерьере. Гигиена жилища.	2			
	2. Бытовые электроприборы для уборки и создания микроклимата в помещении				
11-12	Творческий проект «Декоративная рамка для фотографий»	2			
13-16	<b>Введение. Методики формирования идей</b>	4			
17-18	<b>Урок рисования (перспектива, линия, штриховка)</b>	2			
19-22	<b>Создание прототипа объекта промышленного дизайна</b>	4			
23-24	<b>Урок рисования (способы передачи объёма, светотень)</b>	2			
<b>«Технологии обработки конструкционных материалов»- 4 часа</b>					
<b>Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности»- 14ч</b>					
25-26	Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов:	2			
	1. Проектирование изделий из древесины с учётом её свойств. Заточка и настройка дереворежущих инструментов 2. Виды и приемы выполнения декоративной резьбы на изделиях из древесины. Соединения деталей в изделиях из древесины.				

27-28	<i>Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов:</i> 1.Виды сталей и их термическая обработка для изготовления металлических изделий. Устройство и принцип работы токарно – винторезного станка. 2.Создание декоративно – прикладных изделий из металла	2			
29-30	Творческий проект «Доска кухонная»	2			
	<b>Кейс «Пенал»</b>				
31-32	<b>Анализ формообразования промышленного изделия</b>	2			
33-34	<b>Натурные зарисовки промышленного изделия</b>	2			
35-36	<b>Генерирование идей по улучшению промышленного изделия</b>	2			
37-40	<b>Создание прототипа промышленного изделия из бумаги и картона</b>	4			
41-42	<b>Испытание прототипа. Презентация проекта перед аудиторией</b>	2			
<b>«Создание изделий из текстильных материалов» - 10 часов</b>					
<b>«Технологии творческой и опытнической деятельности» - 2 часа</b>					
43-44	Ткани из волокон животного происхождения и их свойства. Конструирование и моделирование поясной одежды	2			
45-46	Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, из журнала мод или из Интернета Раскрой поясной одежды и дублирование детали пояса	2			
47-48	Технология ручных работ. Технология машинных работ.	2			
49-50	Технология обработки среднего шва юбки с застежкой – молнией и разрезом. Технология обработки складок.	2			
51-52	Подготовка и проведение примерки поясного изделия. Технология обработки юбки после примерки. Отделка швейных изделий вышивкой.	2			
53-54	Вышивание лентами. Творческий проект «Аксессуар для летнего отдыха»	2			
<b>«Кулинария»- 8 часов</b>					
55-56	Блюда из молока и молочных продуктов	2			
57-58	Мучные изделия	2			
59-60	Сладкие блюда	2			
61-62	Сервировка сладкого стола	2			
	Творческий проект «Приготовление сладкого стола»				

<b>Основы аграрной технологии (весенние работы) – 6 часов</b>					
63-64	Весенние работы на участке. Уборка пришкольного участка от мусора.	<b>2</b>			
65-66	Обрезка плодовых деревьев и ягодных кустарников. Обработка почвы под посадку овощных культур.	<b>2</b>			
67	Посадка семян овощных культур. Полив растений на пришкольном участке.	<b>1</b>			
68	Итоговый урок.	<b>1</b>			
	Всего: 68				